ПРОБЛЕМЫ ЕГИПЕТСКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ И НОВОЕ ВИДЕНИЕ





Ахмад аш-Шавки,
Председатель Совета директоров Национальной библиотеки и архивного управления Египта

1870 году по предложению Али-паши Мубарака, тогдашнего управляющего министерством просвещения, Хедив Исмаил издал Верховный указ о создании Книжного Дома в Каире под названием: «Египетская Хедивская Кутубхана» («ал-Кутубхана ал-Хидевия ал-Мисрия»)

Помимо проблем сохранения и сбора национального наследия, а также обеспечения удобной доступности для общественности, важной является задача быстрого информационно-библиотечного обслуживания.

Я расскажу здесь об истории Египетской национальной библиотеки и ее Управлениях, также об египетских усилиях по развитию работы во внутрибиблиотечной сфере, пропорционально важности той роли, которую она играет, чтобы сохранить первоначальное наследие Египта.

Создание

Генеральное Управление Национальной библиотеки и архивов является одной из первых национальных библиотек в арабском мире. В 1870 году по предложению Али-паши Мубарака, тогдашнего управляющего Министерством просвещения, Хедив Исмаил издал Верховный указ о создании Книжного Дома в Каире под названием: «Египетская Хедивская Кутубхана». Цель создания данной «Кутубхана» заключалась в сборе рукописей и ценных книг, которые передали или подарили в благотворительных целях султаны, эмиры и ученые в мечетях, святилищах и школах. Сбор подобных книг, как и в Европе в отношении создания своих первых библиотек, стал ядром публичной библиотеки. Первоначальной резиденцией Кутубхана был Дворец Мустафы Фозил Пошшо, она базировалась в районе «Дарб-ул-джамамиз» в Каире.

В 1899 году Хедив Аббас Хельми II заложил фундамент для строительства Кутубхана и Арабского археологического музея (ныне Музей исламского искусства) в районе Баб-аль-Хальк, где был построен конец южной стены древнего Фатимида в Каире. Здание было построено в древнем стиле мамлюков и в 1904 году библиотека переехала в это здание.

В 1971 году библиотека переехала в нынешнее здание Корниш-эль-Нил в Рамла-Булаке, которое было разработано так, чтобы быть пригодным для выполнения современных библиотечных услуг и позволить своим большим пространством предоставлять подходящие помещения для хранения рукописей, папирусов, гравюр, периодических изданий и микрофильмов, а также залы для размещения большого количества посетителей, для специализированных центров и административных учреждений, которые выполняют функцию Национальной библиотеки и служит исследователям и читателям в различных областях.

Библиотека Национальной библиотеки и документов (Здание Корниш-Эль-Нил)

Целями работы Национальной библиотеки являются:

- распространение культурного сознания среди членов общества.
- содействие доступу к интеллектуальному, литературному и научному производству человеческой цивилизации.
- Предоставление библиотечного обслуживания общественности, исследователям и читателям и предоставление доступа на дому.
- работа по возрождению арабского наследия.
- сбор и хранение коллекций наследия Дома книг и ранних публикаций, периодических изданий и рукописей.
- укрепление научных и культурных связей с различными библиотеками и учреждениями в стране, а также международными научными и культурными органами за рубежом, особенно в арабских странах, путем обмена публикациями и технической информацией, которая помогает представить Дом и его публикации и холдинги. Для реализации этих целей было создано несколько отделов:

Государственное управление папирусами, рукописями и монетами. Он состоит из трех отделов, а именно:

1. Управление папирусами: В Египетском книжном доме имеется большое количество папирусов, которые превышают четыре тысячи единиц, включая брачные контракты, контракты на покупку, лизинг, списки работников и записи для уплаты налогов, штрафов и других официальных и личных сделок, сборник книг из королевских и султанских указов.

2. Управление рукописями: Содержат рукописи и художественные полотна, снабженные полками с индексами, чтобы помочь исследователям получить доступ к числу рукописей и предметам. Имеются загруженные микрофильмы для обслуживания исследователей и руководства. В настоящее время существует амбициозный проект по оцифровке этих рукописей в высококачественные фотографии в сотрудничестве с исламским обществом тезаурусов.

3. Управление монетами: В книжном магазине имеется коллекция ценных монет (более 12 тысяч штук), большинство из которых – золотые и серебряные монеты разных категорий: динары, полудинары и дирхамы. Также имеется ряд медных, бронзовых и бумажных монет, отчеканенных в разные эпохи: с эпохи Омейядов до эпохи Мухаммада Али-паши в дополнение к различным медалям.

Управление специальными группами: Это современный отдел, который был разработан для удовлетворения потребностей читателей и разнообразия исследователей. Он состоит из трех разделов:

1. Отдел искусств: Художественный зал включает в себя библиотеку полную новейших книг и ссылок по различным предметам (история-архитектура, скульптура-живопись, фотография-печать, декорация-кинотеатр... и т. д.).

2. Музыкальная секция: Она содержит большую коллекцию компакт-дисков, кассет и музыкальных нот, а также сборников книг, ссылок и энциклопедий. Секция имеет карточный каталог, который позволяет легко искать компакт-диски, кассеты и книги.

3. Отдел слепых: В этом отделе много книг для людей с ограниченными возможностями, книги Брайля, «громкие письма» и коллекция собственных компакт-дисков и кассет.

Управление частными и выделенными библиотеками

Библиотеки включают в себя большие коллекции известных писателей и мыслителей,



таких как: Аббас Аккад, Ахмед Таймур-паша, Ахмед Заки-паша и другие. Частные библиотеки также содержат библиотеки египетской королевской семьи, которые пришли к египетскому правительству после революции.

Общее управление публичными библиотеками

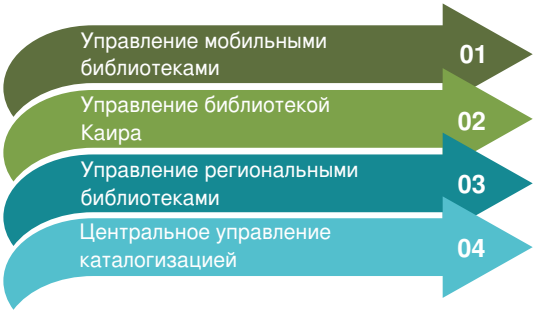
Оно контролирует 28 подбиблиотек в Каире и регионах, помимо качественных библиотек для детей и мобильных библиотек, которые посещают 30 мест в Большом Каире каждые 15 дней. В отдел также входят Центральный индексный отдел и Единый индекс.

Строительство творения

Исследовательские комнаты были спроектированы и оснащены наилучшим доступом к книгам наследия, книгам на восточных языках, энциклопедиям, а также книгам переводов через открытую стойку. Кроме того, комнаты для электронного обучения оснащены новейшими компьютерами, которые позволяют пользователям просматривать коллекцию книг и рукописей через веб-сайт «Дар».

Библиотека проводит музейные выставки, которые включают редкие и ценные коллекции наследия, благодаря которым книжный магазин предлагает самое большое наследие арабской культуры и человечества, состоя-

В ОТДЕЛ ТАКЖЕ ВХОДЯТ ЦЕНТРАЛЬНЫЙ ИНДЕКСНЫЙ ОТДЕЛ И ЕДИНЫЙ ИНДЕКС. К НИМ ОТНОСЯТСЯ:



В Египетском книжном доме имеется большое количество папирусов, которые (свыше четырех тысяч), включая брачные контракты, контракты на покупку и лизинг, списки работников и записи для уплаты налогов, штрафов и других официальных и личных сделок. Сборник книг из королевских и султанских указов

щей из рукописей в различных областях, включая религию, медицину, астрономию, литературу и рукописи, написанные на арабском, турецком и персидском языках.

Лаборатория восстановления, микропленки и изображений

Лаборатория по восстановлению и техобслуживанию несет ответственность за сохранение библиотечных фондов рукописей, публикаций и редких книг в дополнение к осведомленности общественности о ценности наследия и способах его решения и сохранения. Лаборатория также копирует микрофильмы всех редких коллекций рукописей и гравюр, а также копирует все редкие манускрипты и публикации.

Центральное управление научными центрами

Оно состоит из научных центров, наиболее важными из которых являются:

Исследовательский центр наследия

Исторические активы Центра: Центр изучения наследия является естественным продолжением исторических комитетов и отделов, находящихся под надзором Египетского книжного дома в период его истории с 1870 года по настоящее время. Центр исследований национального наследия был основан в 1966 году, известный как Исследовательский центр наследия. Центр контролируется научным комитетом некоторых исследователей и ученых, занимающихся исследованиями в области наследия. Каждый комитет включает группу исследователей, работающих под наблюдением специализированного профессора.

Центр истории современного Египта

Центр истории современного Египта – единственный центр, специализирующийся на изучении современной истории Египта.

Исторические активы Центра: Центр изучения наследия является естественным продолжением исторических комитетов и отделов, находящихся под надзором Египетского книжного дома в период его истории с 1870 года по настоящее время



ЦЕНТР ТАКЖЕ РАБОТАЕТ ЧЕРЕЗ НЕСКОЛЬКО НАУЧНЫХ КОМИТЕТОВ ПО РАЗЛИЧНЫМ ДИСЦИПЛИНАМ И НАИБОЛЕЕ ВАЖНЫМИ ИЗ ЭТИХ КОМИТЕТОВ ЯВЛЯЮТСЯ:

- Комитет по арабскому языку и литературе
- Комитет исламских исследований
- Комитет исламской истории
- Комитет арабского научного наследия

Он был создан 25 июня 1964 года министром культуры и национального руководства доктором Мохамедом Абделькадером Хатемом под названием «Центр изучения национальной истории».

27 июля 1967 года была выпущена резолюция министра № 145 от 1967 года об изменении названия Центра на «Центр документации и современной истории Египта», который был непосредственно связан с доктором Тарватом Окашей, министром культуры. В 1968 году Центр был включен в Управление Национальной библиотеки и документов и стал государственной администрацией. Ряд исследователей, получивших ученые степени, стали выдающимися профессорами истории в египетских университетах. Некоторые из них занимали руководящие должности в своих университетах.

В 1996 году слово «документы» было удалено, чтобы отделить круг ведения и не путать его с Национальным архивом. Нынешнее название – «Центр истории современного Египта». За эти годы к работе Центра присоединилось большое количество исследователей со степенями, как магистры, так и доктора философии, которые внесли свой вклад в возрождение Центра.

Детский литературный научно-исследовательский центр

Центр расположен в независимом здании на площади Мамлюк в Манзил-эль-Равде в Каире. Центр был основан в 1988 году и посвящен всем вопросам образования, руководства, оценки и исследований, связанными с детьми:

- сбор и документирование всех материа-

лов, связанных с детской литературой в Египте и арабском мире;

- содействие работе исследователей в области детской литературы;

- предоставление исследовательских услуг своим бенефициарам. Предоставление выдающихся услуг для детей через библиотеку моделей, прикрепленную к центру;

- Центр контролируется научным комитетом специализированных профессоров по детским вопросам. Центр опубликовал несколько научных работ в области специализации и выпустил несколько выпусков своего научного журнала «Исследования детской литературы» Исследовательского центра наследия.

Развитие реставрационного центра Дар Аль Куттаб

Спустя двадцать лет после его создания, центр был обновлен благодаря сотрудничеству между министерствами культуры Египта и Испании (Дар аль Куттаб и Фондом культурного развития и внешних связей правительства Испании). Инфраструктура зданий была перераспределена по двум направлениям (административная и библиотечная площадь центра и подразделения Лаборатории и отдела ремонта и реставрации). После подготовки здания он был оснащен самым современным оборудованием и мебелью. Центр был оснащен автоматическим ремонтным оборудованием (ламинатором и уплотнительной машиной). В 1997 году была добавлена единица по восстановлению папируса. Центр основан на элитной группе исследователей, специализирующихся по различным дисциплинам.

Работа Центра также специализируется в центрах восстановления и обслуживания в Органе:

Работы по оцифровке: Из-за требований времени проект начал оцифровывать книги, периодические издания и все материалы Дома, которые должны быть доступны исследователям в электронном виде с использованием новейших цифровых сканирующих устройств. Во многих лабораториях и изыскательских центрах идет эффективная деятельность и было оцифровано более 12 тысяч книг, карт и периодических изданий. Работа над этим огромным проектом продолжается.





Цифровое сканирование и внедрение электронных холдингов: Чтобы воспользоваться преимуществами этих оцифрованных холдингов, в Доме была открыта онлайн-комната, оснащенная новейшими компьютерами и современными технологиями для обслуживания всех египтян и иностранцев.

Цифровая аудитория: Из приведенных выше усилий Египетского книжного дома ясно, что они не отстают от времени и стараются сохранить свои запасы наследия и предоставлять лучшие услуги исследователям и посетителям со всего мира.

Во многих лабораториях и изыскательских центрах идет эффективная деятельность и было оцифровано более 12 тысяч книг, карт и периодических изданий. Работа над этим огромным проектом продолжается

Аҳмад аш-Шавки, Миср Араб Республикасининг Миллий кутубхона ва архив бошқармасининг директорлар кенгаши раиси

Муаллиф Миср Миллий кутубхонаси ва архиви тарихи 1870 йилдан бошланиб ҳозирги кунгача кутубхоначилик соҳасида эришилган ютуқлар, кутубхонани ривожлантириш борасидаги саъй-ҳаракатлар ва Мисрнинг асл меросини сақлаб қолиш учун амалга оширилаётган ишлар хусусида сўз юритади. Миллий кутубхона фойдаланувчиларга хизмат кўрсатиш бўйича ўз олдига бир қанча вазифалар қўйган бўлиб, ижтимоий соҳада фойдаланувчиларни маданий-маърифий кўникмаларини ошириш ва фойдаланувчиларнинг интеллектуал салоҳиятини самарали усуллар билан бойитиш шулар жумласидандир. Бу ишларни жаҳон стандартлари талабида амалга оширишда бир қанча илмий марказлар билан ҳамкорлик йўлга қўйилган. ■